

今日の活動～ステージB、9月20日～



右の二人は主役の二人。
主役にふさわしい演技と、
迫力のある歌声はお世辞なしに
すごい一言です。
外にもかかわらず、
声が響きます。



監督、プロジェクト長、
小路先生の指導を受け、
全員で歌の練習。
ピアノにあわせ、踊りも
行います。上から見る
踊りの様子には、地上と
違った迫力があります。
全員のを合わせ、練習
を繰り返します。





全体練習ではありません。
主人公との掛け合いの練習や踊りの練習を各々が行っています。また、練習をしていない人たちは自分の出番を待ちながら、今演技をしている人を真剣に見つめています。演技に対して監督やプロジェクト長がアドバイスをし、演技者はそのアドバイスを受けて、演技をよりよくしていきます。藤華祭まであと二日！
ステージCの劇はどれだけ仕上がるのでしょうか！

